

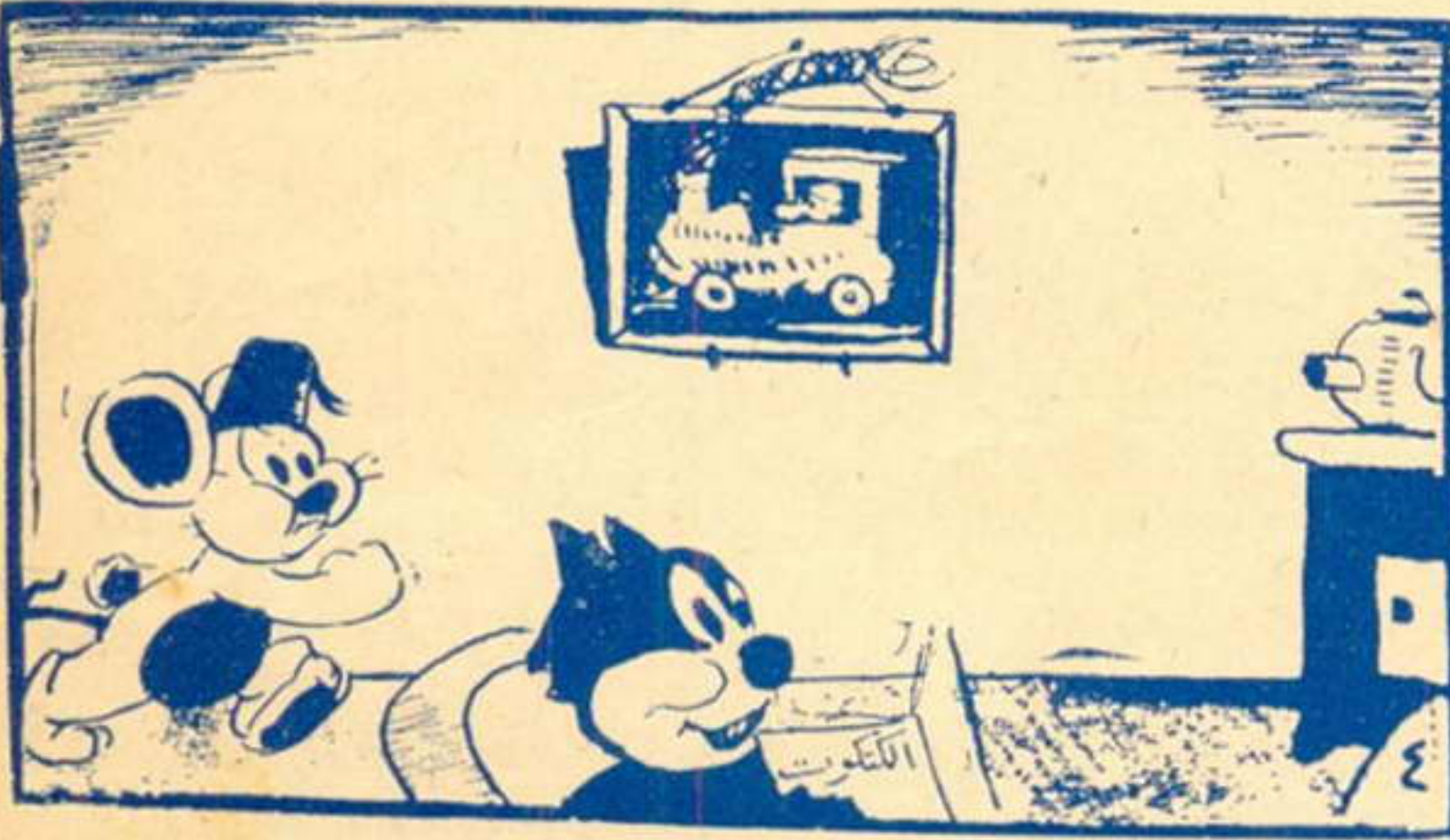
— ٢ —

ووقفوا المحررين صفين ، يشوفوا مين الي يغلب في
الاثنين ، القط الي ما انتش عارف اسمه ، رش الدقيق
على جسمه ، بقى أبيض بالجملة مش بالقطاعى ، بس
ما تنساش انه بياض صناعى ، الفار ، شافه طار ، فهم انه
شيخ مفلوت العيار



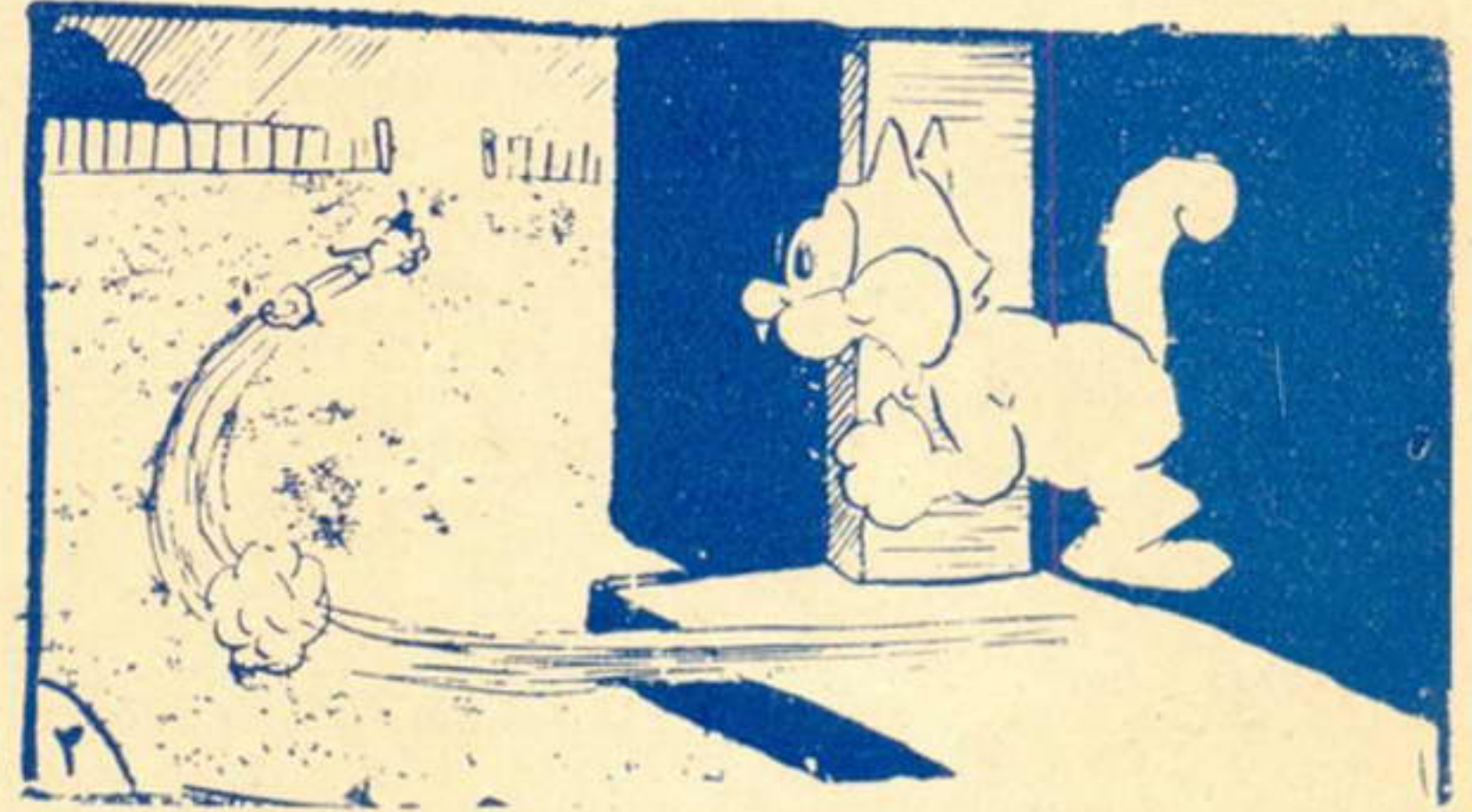
— ١ —

ديك النهار ، هرب قط وفار ، من بتوع ميكى ماوس
علشان يعملوا فصول اندلع والانس ، وقدموا طلب لمجلة
(الكتكوت) ، قالوا لهم الي يعمل مقلب فى زميله ،
نوظفه فى عنيينا ونشيله ، القط من غير زعيق جاب علبة
مليانه دقيق



— ٤ —

القط قال كسبت المسابقة ، وان زاحمنى الفار أسرة
المجلة تدى له علقه ، وراح خدله دش ، وغسل الجسم
والوش ، وقال امش ياواد ، لما اعمل لى كباية شاي فى
البراد ، والفار وراه على أتم استعداد ، لعمل مقلب من
الي بيعملوهم فى كرلسباد



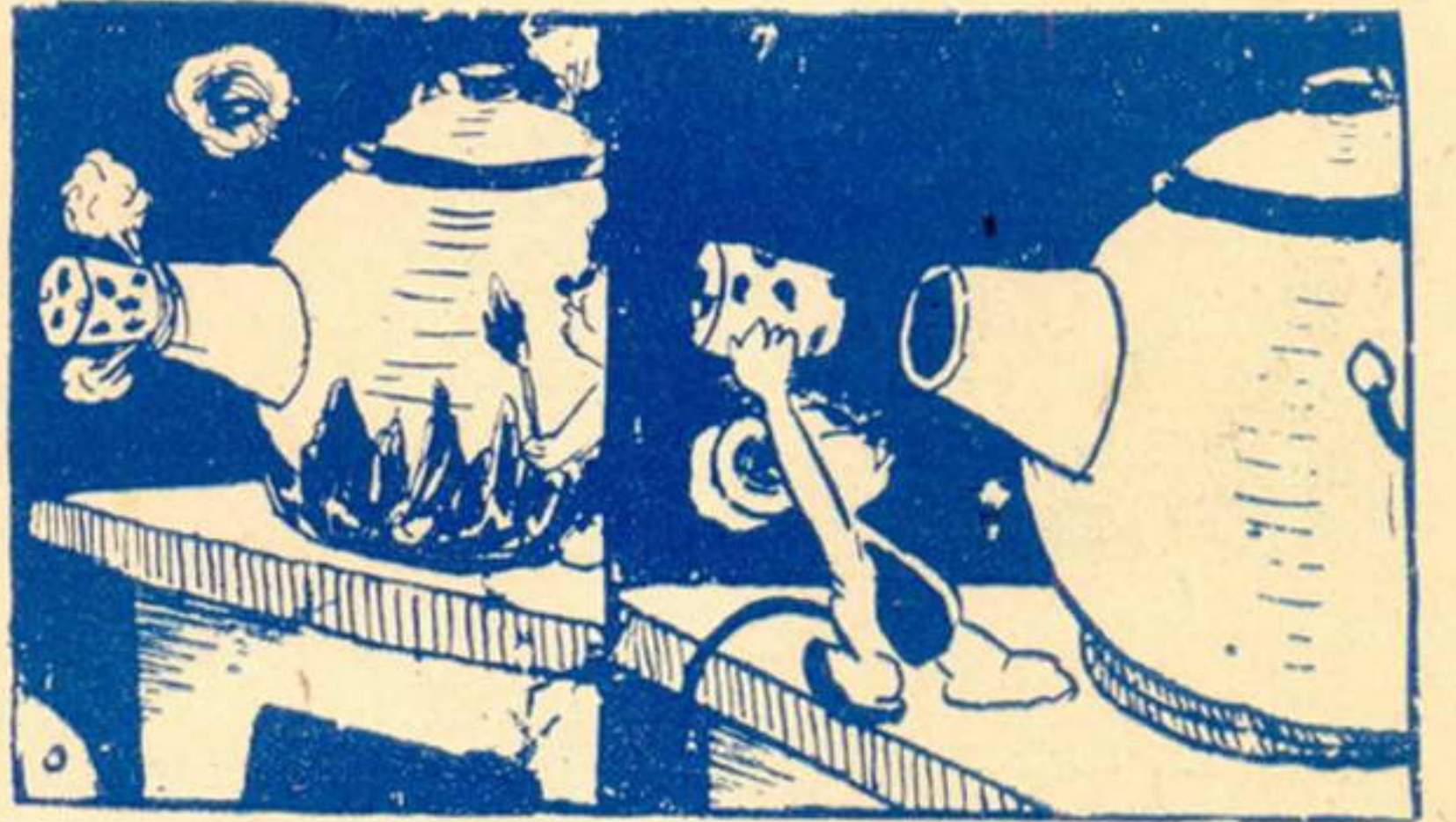
— ٣ —

الفار فضل يجرى ويقول آه ، والقط وراه ، لحد باب
البيت ، فاهم انه عفريت ، قال ارجع وخذ باكو بسكويات
القط وقف على الباب يتغالب ، وقال للفار ياما ح تشوف
مقالب



— ٦ —

وايه رأيكم أن الميه لما فارت الفله طارت ، ومن غير
ما تستشيريه ، صدمت مناخيره ، ولو كان عنده واحد
فرار ، كان يقول له البراد فار ، كان فهم ان فار ديك
النهار ، شاطر فى الهزار ، وتخليص النار



— ٥ —

البراد طالع من بزبوزه دخان ، زى وابور حلوان ،
القط هاص فى قراية المجلة ، والفار مسك قزازه السيرتو
وشال الفله وحطها فى بزبوز براد الشاي ، وكبس
الطربوش الى زره سلك ترامواى



— ٨ —

أتارى القط يحب الموسيقى المنسافيسى ، من النعمة
الفيرانى البسطويسى ، نام نوم مغناطيسى ، الفار قال
لنفسه ياسلام سلم ، بكره أكتب يافطه واعمل دكتور
ومنوم



— ٧ —

الفار زى مانت شايف ، جاب عود وضرب عليه شوية
بشارف ، لحد اننوته ما طارت ، واستجارت وكل ده
والقط المقطقط ، بيصلح مناخيره فى المسمط ، والفار
بيقول لازم أضحك على شكله المخبط .



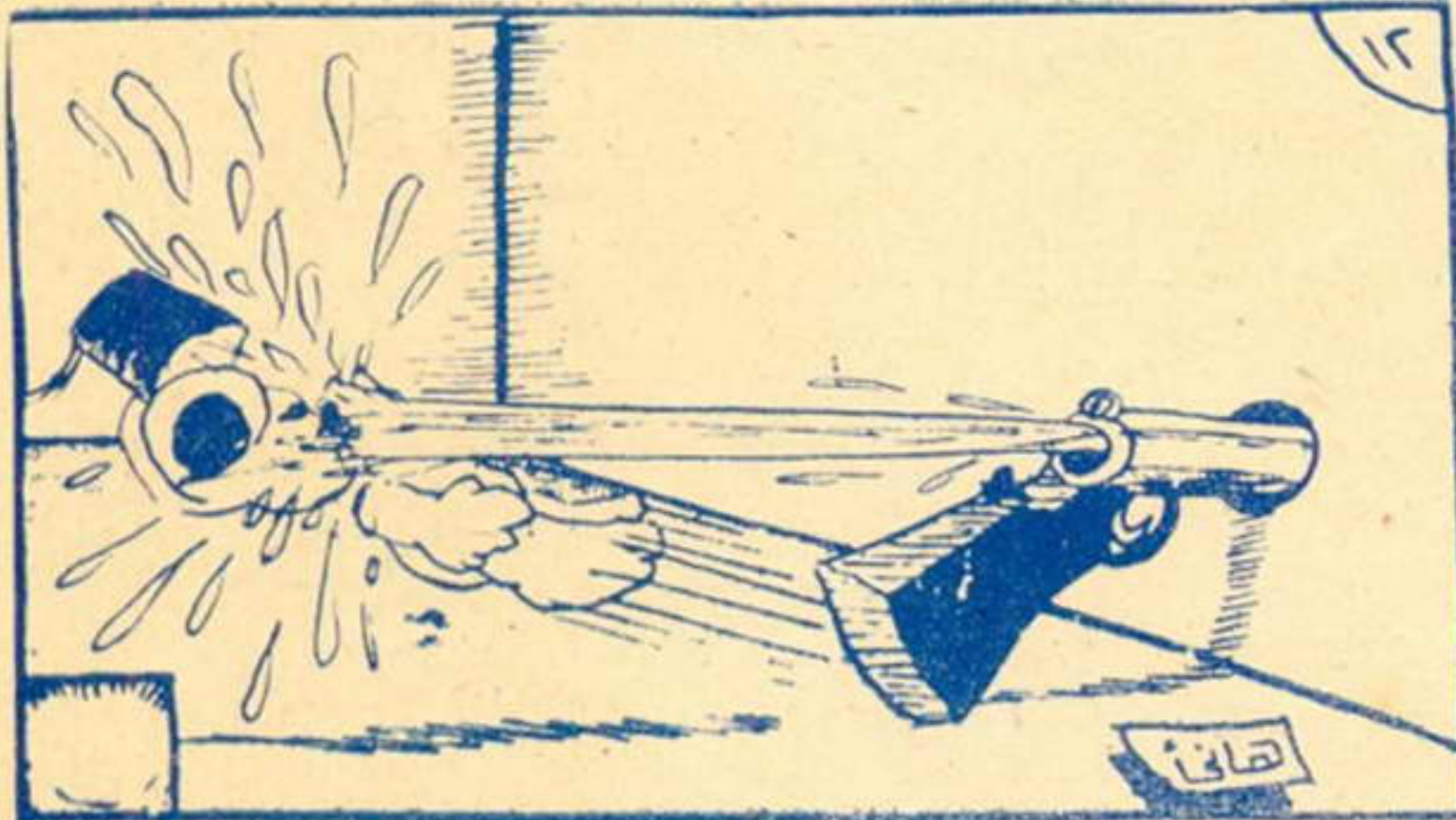
— ١٠ —

الفار من لؤمه ساب القط ، لاقادر يمشى والا ينط ،
وقع من الدور التاسع ، وقال الحيره فى الواقع ، ويشوف
الفصل الجميل ، وقع على حبل غسيل ، فى مجاهل بولاق
فى الحال صحصح وفاق



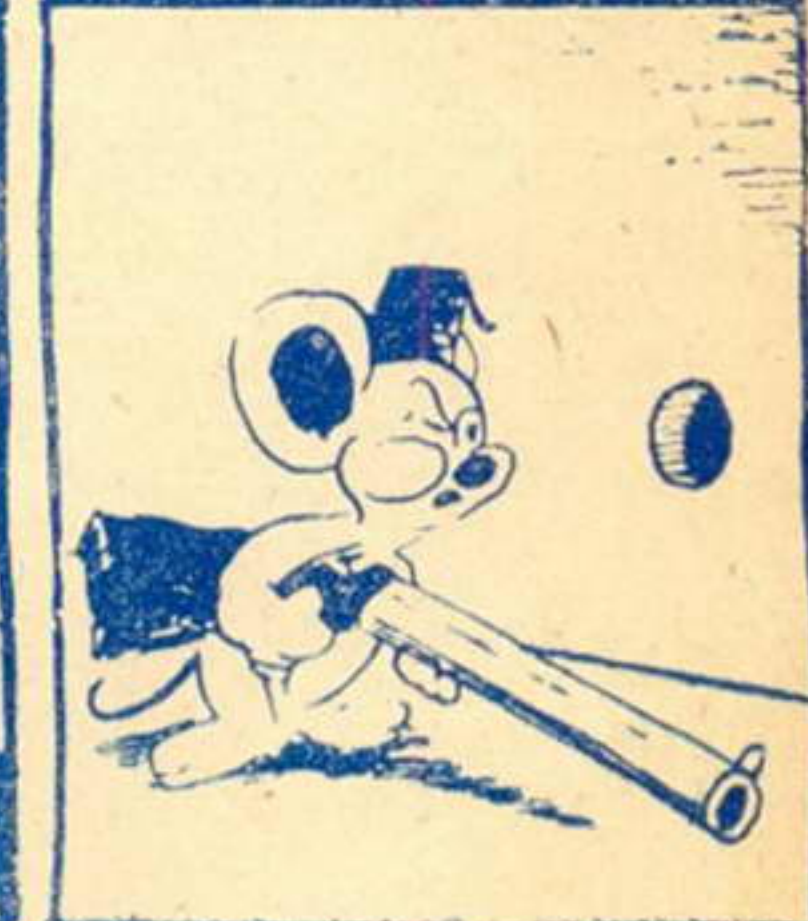
— ٩ —

القط بعد مانام ، لفار قال له اتبعنى قوام ، من سطوح
لسطوح ، لغاية ما تلاقى لوح ، امشى عليه مشية أدب ،
لحد ما نشوف مين الى غلب ، ومين فينا يشتغل فى مجلة
(الكتكوت) ، ومين ياكل ضرب لما يموت



— ١٢ —

القط حط الخرطوم فى ماسورة البندقية ، وركب طرفه
الثانى فى حنفية ، وفتحها غرقته ، ومش عارف موته ،
والا بهدلته ، وأحسن حاجه نسيبه يرفض ويهاتى ، لحد
ما احكى لكم على خبيته الحراتى



— ١١ —

أنا مش مبسوط من الفار ، لانه لثيم ومكار ، عايز
يموت القط بالبندقية البسيطة ، بعد ما ينشن عليه من
الفتحه الى فى الحيطه ، القط فى الحقيقة ، اعتمد على
خرطوم الحريقه ، ودى أحسن طريقه

الفقير المحسن



كان لاحد الفقراء ثلاث بنات يغزلن القطن فيسعه ابوهن في السوق ويشترى من ثمنه قطنا جديدا وينفق الباقي في شراء طعام لبناته الثلاث وذات يوم ذهب الاب الفقير الى السوق فقابله رجل مسكين وشكا اليه فقره فاشفق عليه واعطاه ثمن الغزل كله ثم رجع الاب الى بناته من غير قطن ولا طعام فقالت له واحدة : ماذا نصنع الآن يا ابي وليس في المنزل شيء يستحق ان نبيعه لنشترى بثمانه طعاما وقطنا ؟ وبعد البحث وجدت الفتاة في المنزل طبقا قديما وجرة قديمة فأخذهما الاب وذهب بهما الى السوق لبيعهما فوجد ان الناس قد خرجوا من السوق ولم يبق الا صياد كانت معه سمكة واحدة فقال له الصياد نحن الآن شركاء في الفقر والهم فهل تبيني ما عندك على ان ابيعك ما عندي ؟ فرضى الاب وأعطاه الجرة والطبق وأخذ منه السمكة ثم رجع الاب الى منزله ولما رأت البنات السمكة اخذنها لينظفنها فوجدن في بطنها لؤلؤة كبيرة ثمينة فسرت البنات سرورا

كثيرا واخبرن الاب بذلك فقال : ان كانت اللؤلؤة مثقوبة فهي ليست لكن يا بناتي وان كانت غير مثقوبة فهي رزق حلال أرسله الله اليكن وفي الصباح عرض الاب اللؤلؤة على بعض التجار فأخبره بأنها غير مثقوبة وهي تساوي آلاف من (الجنيهات) ثم اشتراها واحد منهم وأخذ الاب المال الى المنزل ولكن قبل أن يصل الى المنزل اتاه سائل مسكين في الطريق يقول له : أعطني مما عطاك الله . فقال الاب : كنت بالامس فقيرا مثلك فخذ نصف هذا المال ولكن السائل سرعان ما تغيرت صورته في الحال وقال للفقير المحسن : انني ملك من السماء ارسلني الله لامتحانك فخل مالك لك واشكر لله ما أعطاك وعاش الاب بعد ذلك مع بناته عيشة راضية سعيدة

نصر عبد الرحمن نصر

جلس توتو على مائدة الفطور ، ولاحظت امه انه لم يكن كعادته منشرحا مسرورا فسألته : مالك يا توتو ؟ - لا شيء يا ماما - قل تكلم . لا تخفى عني شيئا يا حبيبي - لم يكن الملاك يا ماما مسرورا مني البارحة ، انه قال لي : كانت رائحة الطعام ظاهرة في يديك يا توتو . انك لم تغسل يديك جيدا قبل أن تنام وان أظفارك طويلة . ألا تعلم انه لا يفعل ذلك الا الاطفال القذرون . لا بد ان تغسل أسنانك ويديك قبل النوم . وقد شعرت يا ماما انني مخطيء . وانني حقا نمت قبل ان اغسل يدي . وفعلا كانت اظفاري طويلة وماذا يهم ان كانت اظفاري طويلة يا ماما ؟ - لا يا توتو ان الاظفار الطويلة تحوى الاقذار ، والاقذار مليئة بميكروبات الامراض . فالطفل الذي تطول اظفاره يعرض نفسه للمرض ، واذا مرض نام في السرير . وتعطل عن الدراسة ويسبقه اخوانه في المدرسة . - اذن سيظل الملاك غاضبا على يا ماما . - يمكنك ان ترضيه . بأن تعتذر له في الليلة القادمة . ولماذا لم تغسل يديك بعد ان تناولت العشاء . - كان كابس على النوم . انما حرمت . وارجو ان يصفح عني الملاك ، ولقد عذمت اني سوف لا اعود مرة اخرى الى هذا العمل ولا بد ان اقص على اصدقائي في المدرسة كل ما قاله الملاك حتى لا يقعوا في الغلط الذي وقعت فيه . - ان الملاك سيسر منك كثيرا يا توتو لما تعترف له بالخطأ لان الطفل العاقل هو الذي يشعر بخطئه ثم لا يعود اليه . وقبل توتو ماما ، وذهب الى المدرسة .

الكتكوت

مجلة الاطفال

ترحب بفكاهاتك الطريفة

دار بنت النيل

١ شارع ابن ثعلب

(قصر النيل) القاهرة

تليفون ٥٨٤٦٣ - ٤٩٦٦٨

الكتكوت

مجلة الاطفال

بحررها

د. ربيع شفيق و. بابا صادق

الاشتراك

٥٠ قرشا في مصر

٦٠ قرشا في الخارج

عم دب وفرانز

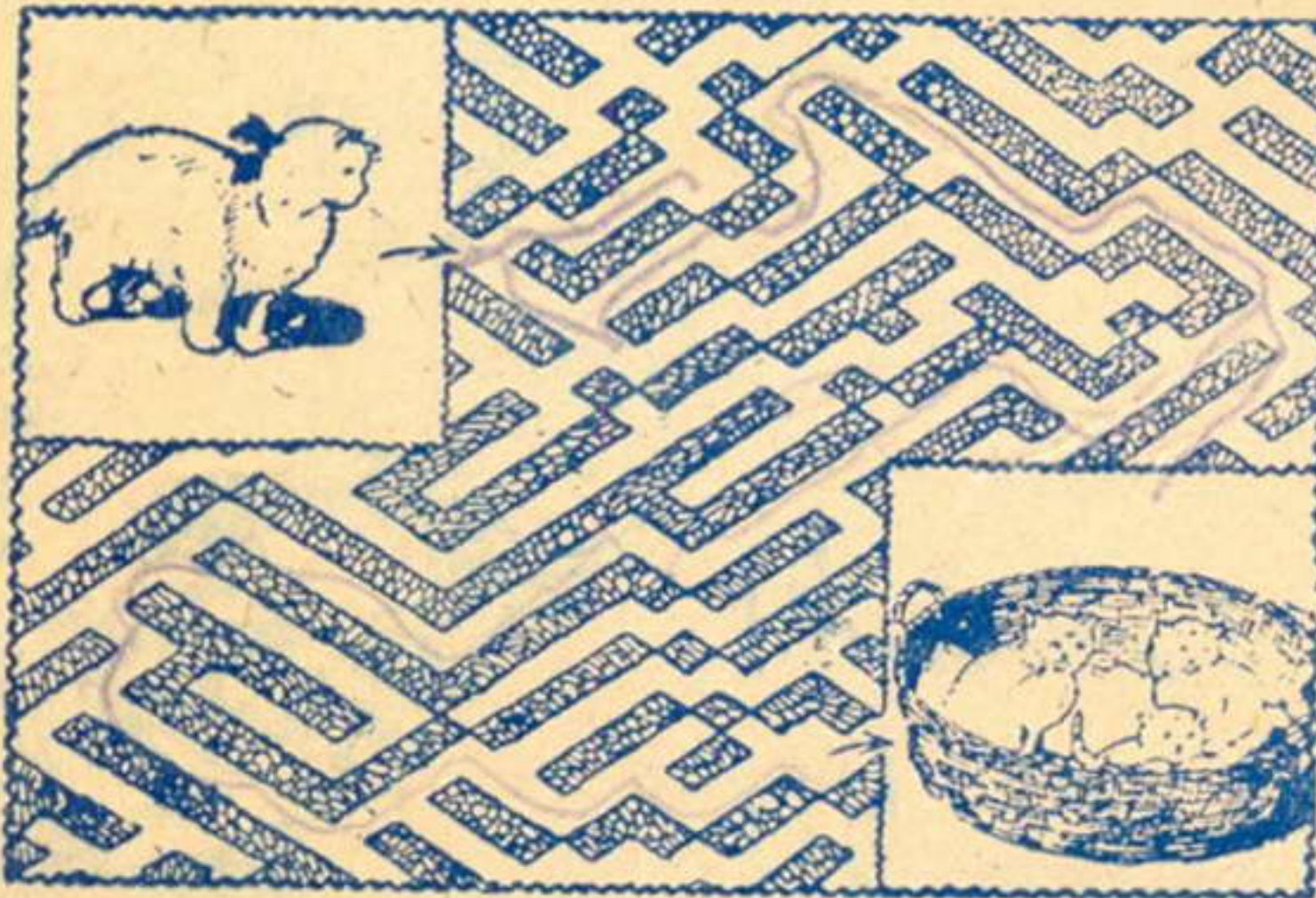


عم دب راجل مسكين وغلبان • فقير وعنده كبشه عيال
يخرج من الصباح يقضى نهاره فى صياح • شيال احمل
العفش بالحبال • عامل زى عم دقدق الزبال •
خرج عم دب فى يوم من ذات الايام ، يبحث عن قوته
فى كل مكان وكان فيه ولد اسمه دبodob المكار • شقى
جدا ومن شقاوته الناس تحتار • أعطته أمه صباغ من
الموز • وقالت طير على المدرسة يالوز على جوز • بس
احترس واوعى القشر ترميه فى طريق الناس • احسن
يزحلق كل من عليه داس • وكأنها قالت له : خد القشر
وارميه فى سكة عم دب • وغرضه انه ينزل على الارض
يطب •

(٣) عم دب ضحك وانبسط وملا قلبه السرور • وقال :
ارأيت نتيجة عملك أيها المغرور • ارأيت كيف يكون
مصير أهل السرور • أنا مبسوط من رجلك الظراف •
رجل فى الشرق ورجل فى الارياف • وحياتكم ودبodob
رجله انكسرت لانه داس على قشرة الموز ورأسه انبطحت
وها هو يبكى ويصيح • ويقول : هذا جزاء من يعمل
القبيح •



مسابقة العدس



انظر الى القطعة الكبيرة • انها تركت اولادها فى سلة
فى هذه الحجرة الصغيرة • انها تريد ان تصل اليها من
طريق لا تعترضها الحواجز الموضوعة
ارسم طريقها بالقلم الاحمر
فاذا كان حلك صحيحا نلت جائزة • او نشر اسمك
ضمن الاطفال الاذكياء •

الشروط : يرسل الحل الى دار بنت النيل ١ شارع
ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة • فى موعد لا يتجاوز
٥ ابريل سنة ١٩٤٧ • يكتب على الظرف مسابقة الكتكوت

(١) وحياتكم عم دب كان ماشى فى حاله • يفكر فى
قوته وقوت عياله • داس المسكين على قشرة الموز الى
رماها الواد دبodob • فنزل على الارض زى حنة الطوب •
وبقت رأسه تحت ورجليه لفوق • وطارت الطاقية من
على رأسه • وداخ وفقد كل جواسه • وقال : عم دب •
وقع اندب • الواد دبodob فرحان من مصائب الناس •
وكان عمل من الاعمال شيئا عليه ينباس



(٢) وبينما عم دب ، فى حضره يشب ويلب • سمع
شيء على الارض نزل يدب • بص لقي الولد المؤذى الثقيل •
نزل على الارض زى البرميل • عم دب قال مسكين يا صغير
ده هدرك هدر كبير • ولم يكن يعلم انه السبب فى هدره
والمصيبة الى جت له • وكان وراءه كلبه الامين • فقال
لعم دب ان السبب فى هدرك هذا اللعين •



مسطفى على البشيشى -

مدرسة طنطا الثانوية الجديدة
يرسل الاشتراك اذن
بوسته على مجلة الكتكوت
١ شارع ابن ثعلب القاهرة
قصر النيل • هذا وجميع
ما جاء فى رسالتك مشهور
ومعروف ففتش عن شىء
جديد •

فاروق زيد - عمان :

نشكرك يا فاروق على
خطابك اللطيف واننا نرحب
بالنكت التي ترسلها الينا •
صبحى غنام - حلب سوريا :
نحن نرحب بكل أصدقاء
الكتكوت ونشكرهم على تعلقهم
به • ارسل لنا يا صبحى كل
ما ترغب ونحن نشر الجيد
منها •

مسطفى على البشيشى -

قصة مغامرات المخبر همام
فى بلاد العم سام وهمية •
هل أعجبتك يا مصطفى ؟
سنحاول دائما ارضاءك •
أكتب لنا دائما وقل لنا عن
رأيك فى المجلة •

مرقص بشيرى - العباسية :

وصلنا كل يوم لا أقل من
خمسین نكتة • ونحن نختار
دائما أحسنها فنشرها • أما
القصة القصيرة التي أرسلتها
لنا وعنوانها « الحرية » فهي
جميلة للغاية وسنشرها فى
أقرب فرصة •

عاطف زعبلوى - حيفا :

لا مانع من ارسال القصة
القصيرة فاذا كانت مناسبة
نشرناها •

جلاء مجدى عجبان

كتابك ظريف ونكتتك
لطيفة وأتمنى لك السعادة كما
تمنيت للكتكوت الخير وأشكرك
أهدانا الاستاذ احمد عبد
اللطيف بدر المدرس بمدرسة
بورسعيد الابتدائية للبنات •
قصة جميلة هي قصة الفطنة
والادب والثقة فالى أبنائنا
الكرام نوجه أنظارهم الى مثل
هذه القصص الممتعة •

احمد محمد مصطفى :

زجل لطيف، ولكنه لايتفق
مع مجلة الاولاد وألف شكر

محمد ابراهيم حقى :

القاهرة • ولكن هذا لا يمنع
لا تعنى مجلتنا بالاخبار من أن ترسل لنا ما شئت من
ليكون لها مراسلون خارج الفكاهات والقصص القصيرة

بقوا
بنقائنها

اطلبوا
المطرب
اللاذيز

كوكا كولا

ماركة مسجلة



معناه فى القطر المصرى بفرسيكو (شراب مشا مشتر) بنصريح من شركة كوكا كولا - اربط

لعبة ليلية

فيها اخبارا كثيرة.

٥ - نجح في الامتحان .

الحل

جمل ناقصة

١ - الكتكوت مجلة ظريفة.

يقرأها الصغار والكبار

تظهر كل يوم اثنين.

٢ - لا تلعب في الشارع حتى

لا تصدمك السيارات

٣ - ذهب على الى الحلاق

ليقص شعره

٤ - قرأ أخى الجريدة فوجد

فيها أخبارا كثيرة .

٥ - نجح المجد في الامتحان

جمل ناقصة . .

١ - الكتكوت ظريفة.

يقرأها والكبار.

تظهر . . يوم اثنين .

٢ - لا تلعب في حتى

لا السيارات.

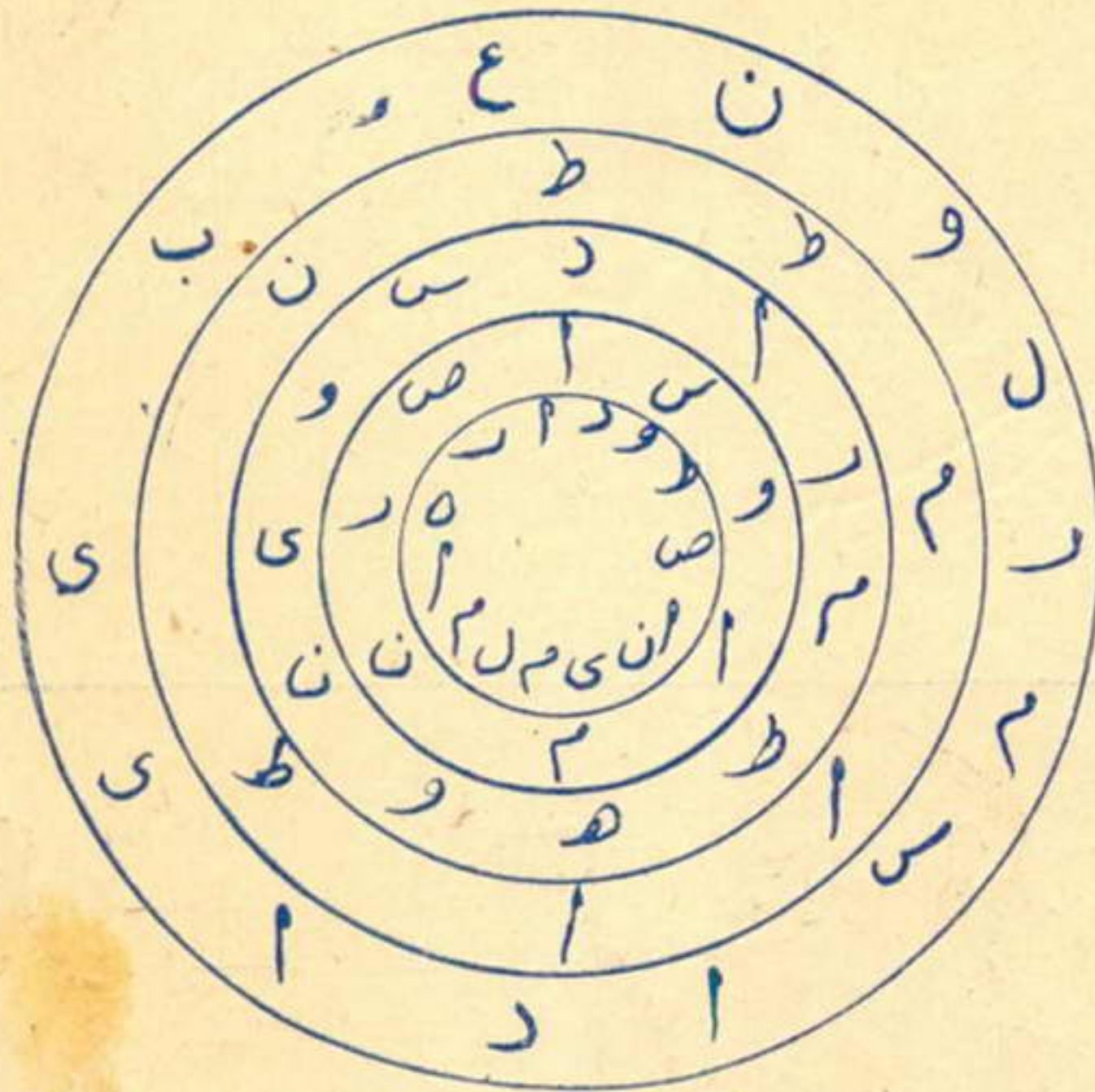
٣ - ذهب على الى ليقص

شعره.

٤ - قرأ أخى فوجد



دوائر وبلاد



الحل

في هذه الدائرة أسماء

١ - بورسعيد - المنيا

٢ - طنطا - طما

٣ - اسيوط - دمنهور

٤ - اسوان - مصر

٥ - دمياط - المنصورة

عشرة بلاد. في كل دائرة

اسم بلدين ملخطين. فهل

لك ان تعرف اسماء هذه

البلاد ؟

سعد زغلول جابر

(٢) ويوجد آخر في طرف

الصورة الايمن من أعلى

(٣) أما الثالث فيوجد بين

الطفلين الواقفين وسط

الصورة ولو قلبت الصورة

الى اليسار بحيث يصبح

طرفها الايمن هو الاعلى لامكنك

رؤيته بوضوح

(٤) أما الكتاب فيوجد

خلف الطفلين الواقفين الى

يسار الصورة

هذه الصورة يظهر بها

أربعة أطفال فقط ولكنك لو

تمت النظر فيها لوجدت أنهم

سبعة فهل يمكنك الاهتداء الى

اماكن الاطفال الثلاثة

المختبئين وكذا الى كتاب سقط

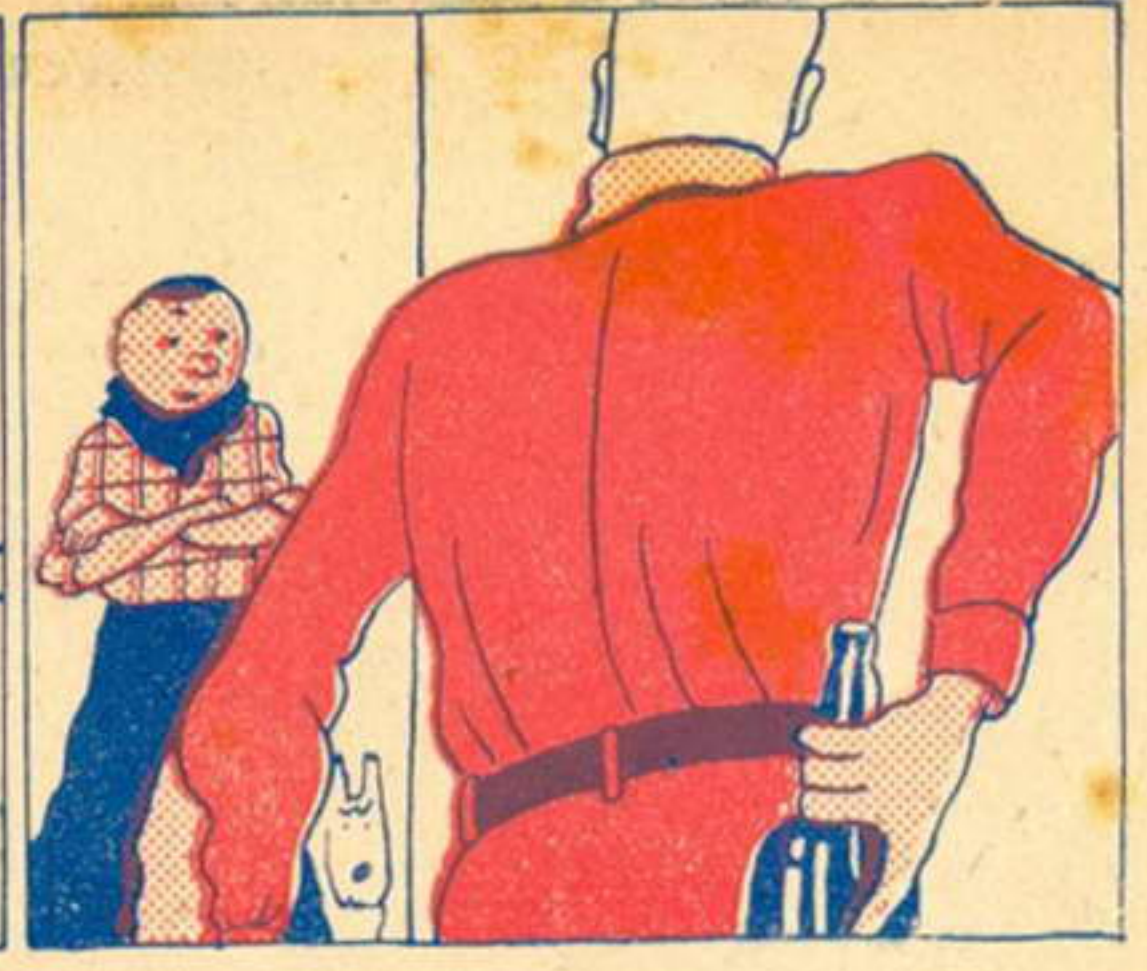
سهوا من أحدهم ؟

الحل : —

(١) يوجد طفل رأسه بين

رأس الطفلين الواقفين الى

عين الصورة وأرجله الى أعلى



٢٦٣) ولما وصل الى البيت ودخل الغرفة نظر اللص اليه فلم يصدق أنه لم يمت واعتقد انه شبح همام . لكن هماما قال له : « لا ياسيدي انا همام فقد نجوت باعجوبة » .

٢٦٤) اغتاض اللص من وقاحة همام وقال له : « ماذا تريد مني أيها العنيد » ثم أسرع الى زجاجة الخمر ورفعها بيده الى اعلا يريد قذفها في اتجاه همام .

٢٦٥) أما همام فلم يتركه يقذف الزجاجة بل أسرع الى مسدسه واطلق منه رصاصة على الزجاجة فانكسرت وتطاير زجاجها وجرحه في يده وفي رأسه .



٢٦٦) قال همام : « والآن ما رأيك بمهارتي ؟ انك لص جبان تستحق العقاب على الجرائم التي اقترفتها . اننى جئت من مصر للقبض عليك وعلى أمثالك من المجرمين » .

٢٦٧) « والآن هيا يا صديقى اربطك جيدا لاسلمك للبوليس » أخذ همام حبلا متينا وربط به اللص ربطة قوية وقال له « اذا تحركت قتلتك بلاشفقة ولارحمة »

٢٦٨) كان البوليس في مدينة شيكاغو يبحث عن همام بعد اختفائه من المدينة ولما لم يجده بعد مضي شهرين اعتقد أن احدى العصابات قتلتة واخفت جثته .

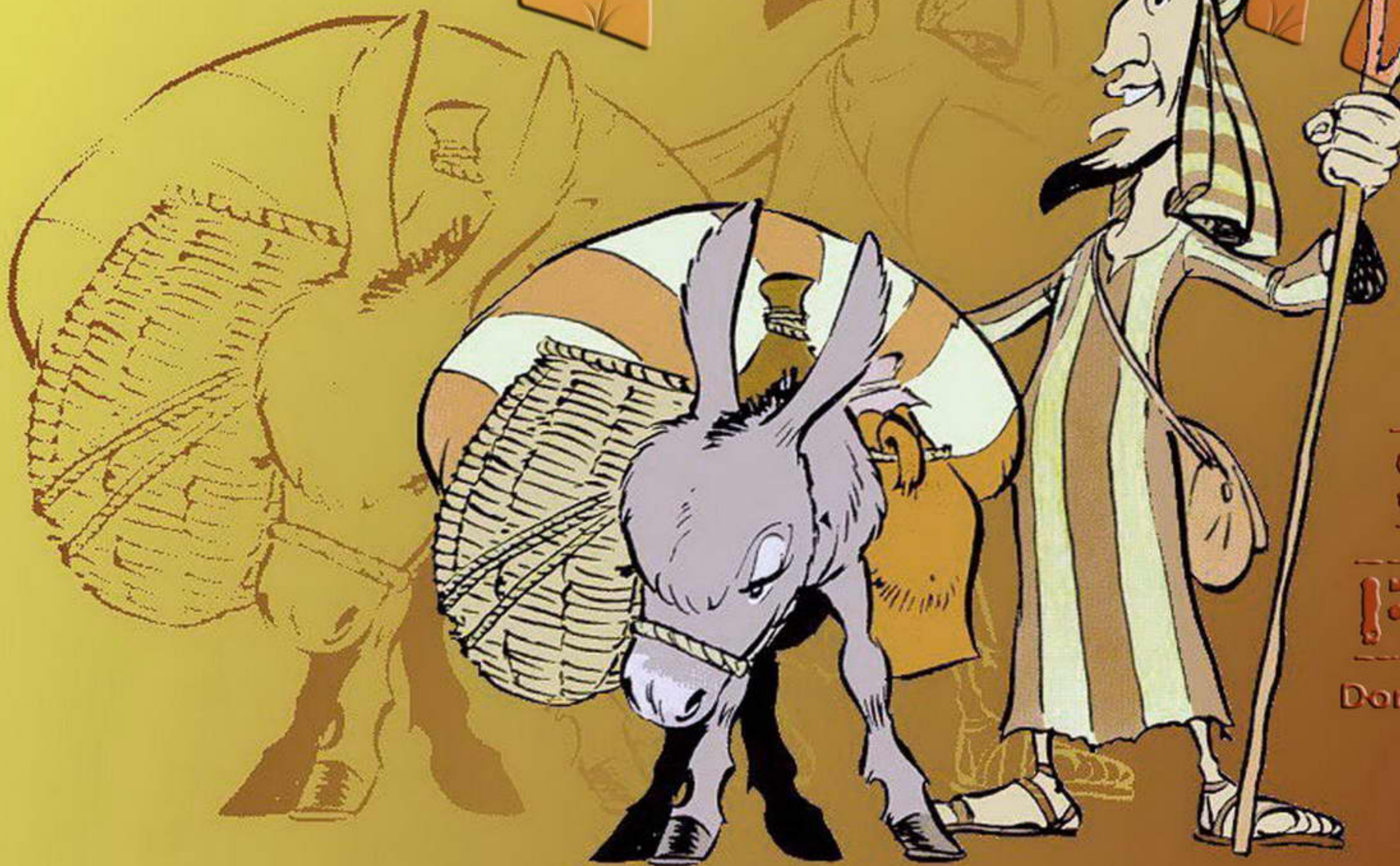


٢٦٩) دق الباب عند مدير البوليس ودخل منه رجلان يحملان صندوقا كبيرا من الخشب وقالوا له : « هذا الصندوق أرسله أحد الاشخاص الى سعادتك شخصيا » .

٢٧٠) تعجب مدير البوليس من هذا الصندوق وأمر الرجلين أن يفتحاه . ولشد ما كانت دهشته عندما رأى فيه كبير لصوص مدينة شيكاغو مربوطا .

٢٧١) أسرع مدير البوليس الى التليفون واخبر الجرائد بحادث القبض على ذلك اللص الخطير وقال لها أن هماما وكلبيه عنتر هما اللذان قبضا عليه وأرسلاه اليه في صندوق . (يتبع)

BLUE PARROT



SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person





٢٦٠ سمع همام صوت انفجار شديد فنظر الى فوق ولشد ما كانت دهشته عندما رأى قطعا من الصخور تتدحرج وتسقط في اتجاهه فصاح : « لقد متنا بدون شك »



٢٥٩ نظر اللص من النافذة فرأى هماما وكلبه على الصخرة التي وضع تحتها الديناميت فأسرع الى آله وضغط على الزر . وقال « الآن سأخلص منهما الى الابد »



٢٦٢ لكن هماما لم يمت . فقد استطاع أن يختبئ تحت صخرة كبيرة بعيدا عن الخطر . ولما سقطت الصخور التي قذفها الانفجار عاد همام الى الصعود وكان شيئا لم يحدث .



٢٦١ أما زعيم اللصوص فلما سمع صوت الانفجار اعتقد أن عدويه قد قتلوا فأسرع الى زجاجة الخمر التي كان يضعها على المائدة وأخذ يصب لنفسه احتفالا بموت همام وكلبه .



ملخص ما جاء في الاعداد السابقة

اغتاظ اللص لما علم أن هماما نجا من القتل . وفي هذه الاثناء كان همام يبحث عن اللص الذي فر والتجأ الى منزل صغير على قمة جبل . ولما رأى اللص هماما قادما نحوه نسف الصخرة التي تحته ليقتله ولكن ...

المعلم - قول لي يا توتو
ما هو أنسب وقت لقطف
العنب ؟

توتو - أنسب وقت لقطف
العنب يكون في غياب الجانيبي

٤٥٥

المدرس - ماهي أهم أعمال

رئيس الداخلية ؟

التلميذ - بني سينما باسمه في العتبة !

ماري جبران

٥٥٥

الدكتور للمريض البقال - انت عندك

سكر ؟

المريض - ناعم والا مكنه

عبد القادر عبد الحميد



أعطت امرأة ولدها الصغير
شيئا من الملابس فأكله واستطابه
ثم ظهرت عليه دلائل العجب
فقلت له بتفكر في ايه فأجابها
- يا ماما ليه ألي عامل
الملبس ده ماكلوش ليه !؟

٥٥٥

دخل رجل اصلع مطعما وأثناء تناوله
الطعام وجد شعرة في طبق الارز فأخذ
يسب ويلعن وحضر اليه الجرسون واراد
أن يقنعه أن هذه الشعرة ربما سقطت من
رأسه . . .

فرد عليه الزبون وأشار الى رأسه قائلا :
- « فشر دي انصف من الصينى . . »
محمد عبد المطلب

اليه للخادم الجديد - التلفون عمال
يضرب من الصبح ومش قادر تقولي
ياحمار ؟

الخادم - العفو ياسيدى ماعاش اللى
يقولك ياحمار

٥٥٥

أكرت المدرسة من اعطاء الطفلة
نیشان التفوق وسحبه منها حينا بعد
حين ، فلما رأى ذلك والد الطفلة وهو
ثرى حرب قال لها « هو احنا فقرا
لاسمح الله » المدرسة تحسك بالنیشان
تعطيه لك وتاخذه منك ! والله لاشرى
لك نیشان ملك !

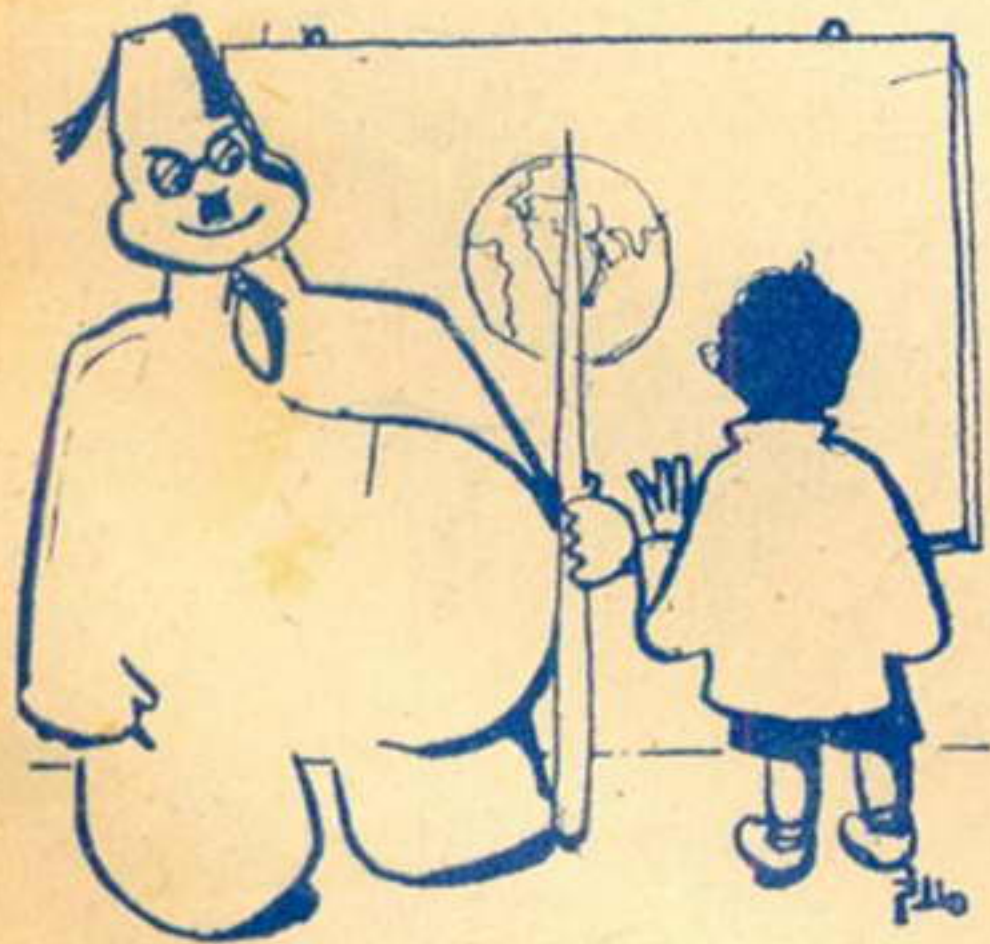
٥٥٥

الشاويش - ما هو الوطن يانفر خليل؟
خليل - الوطن هو امي وابويه يافندم
الشاويش - ما هو الوطن يانفر بشندى
بشندى - هو ام وابو النفر خليل
يافندم

٥٥٥

الطفل - أبشر يا بابا .
الوالد - ايه . أنجحت في امتحان
النقل ؟

الطفل - لا . افرح وفرت لك كتب
السنة الجاية



المدرس - الشمس ابعده والا

استراليا

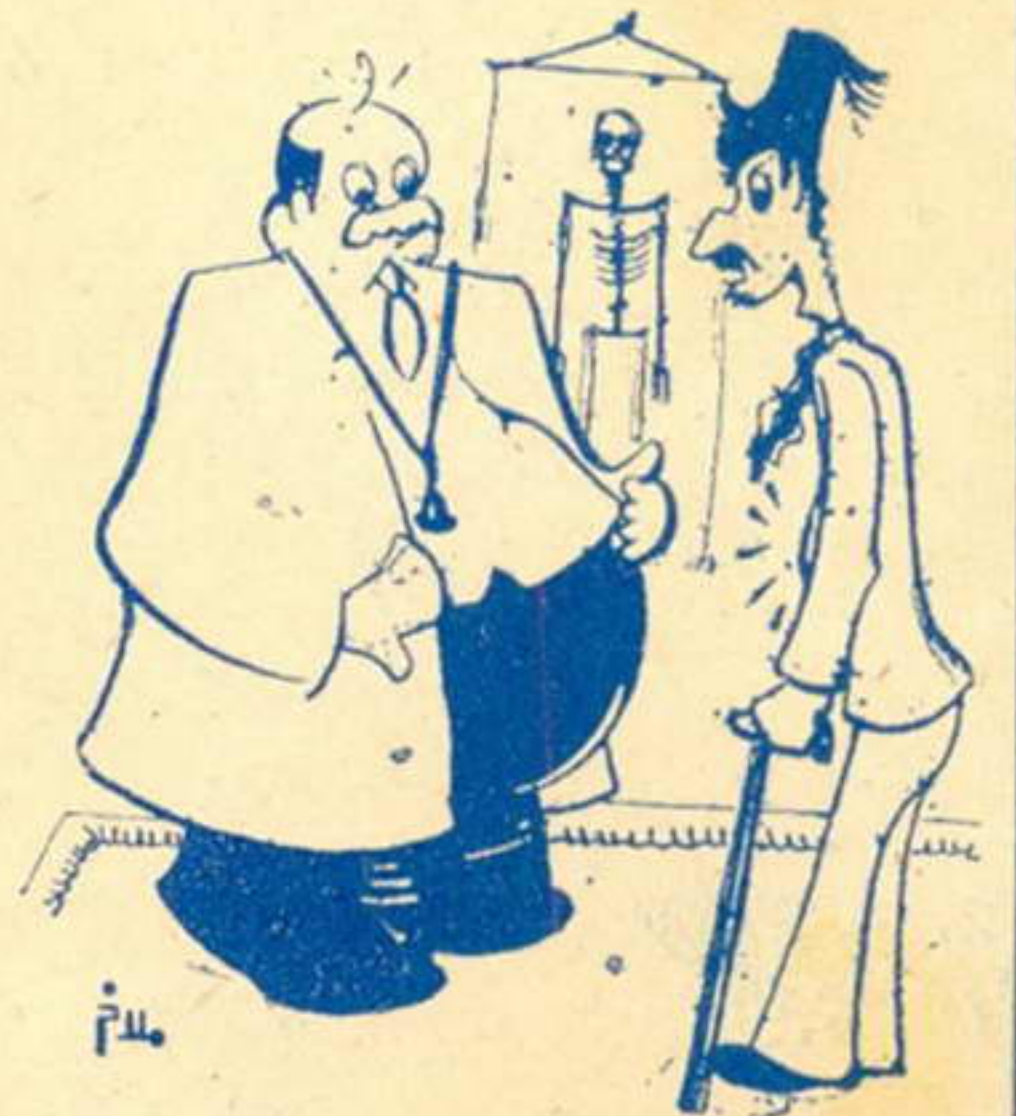
التلميذ - لا استراليا يافندى

المدرس - ازاي بقى .

التلميذ - الشمس بنشوفها لكن

استراليا ما بنشفهاش !

وفيق محمد كساب



الطبيب للمريض (وكان يزدد مرضه)
هل اتبعت تعليماتى بدقة ؟
المريض - تمام يادكتور
الطبيب - كم مرة تاخذ الدواء في
اليوم
المريض - ولا مرة، لانه مكتوب على
الزجاجة تحفظ دائما مقفولة .
مجدى حلمى جاهين

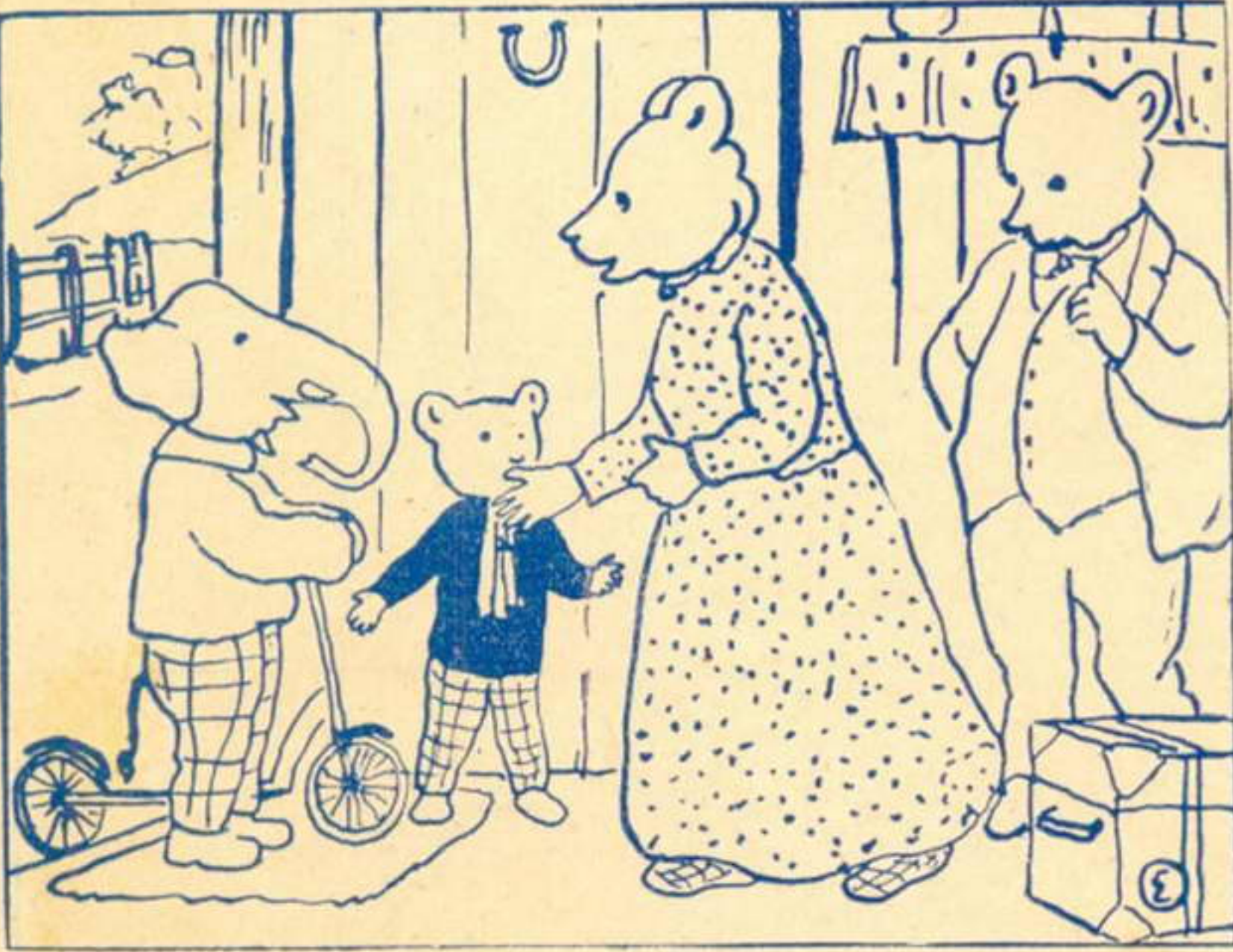
بن السطاطة



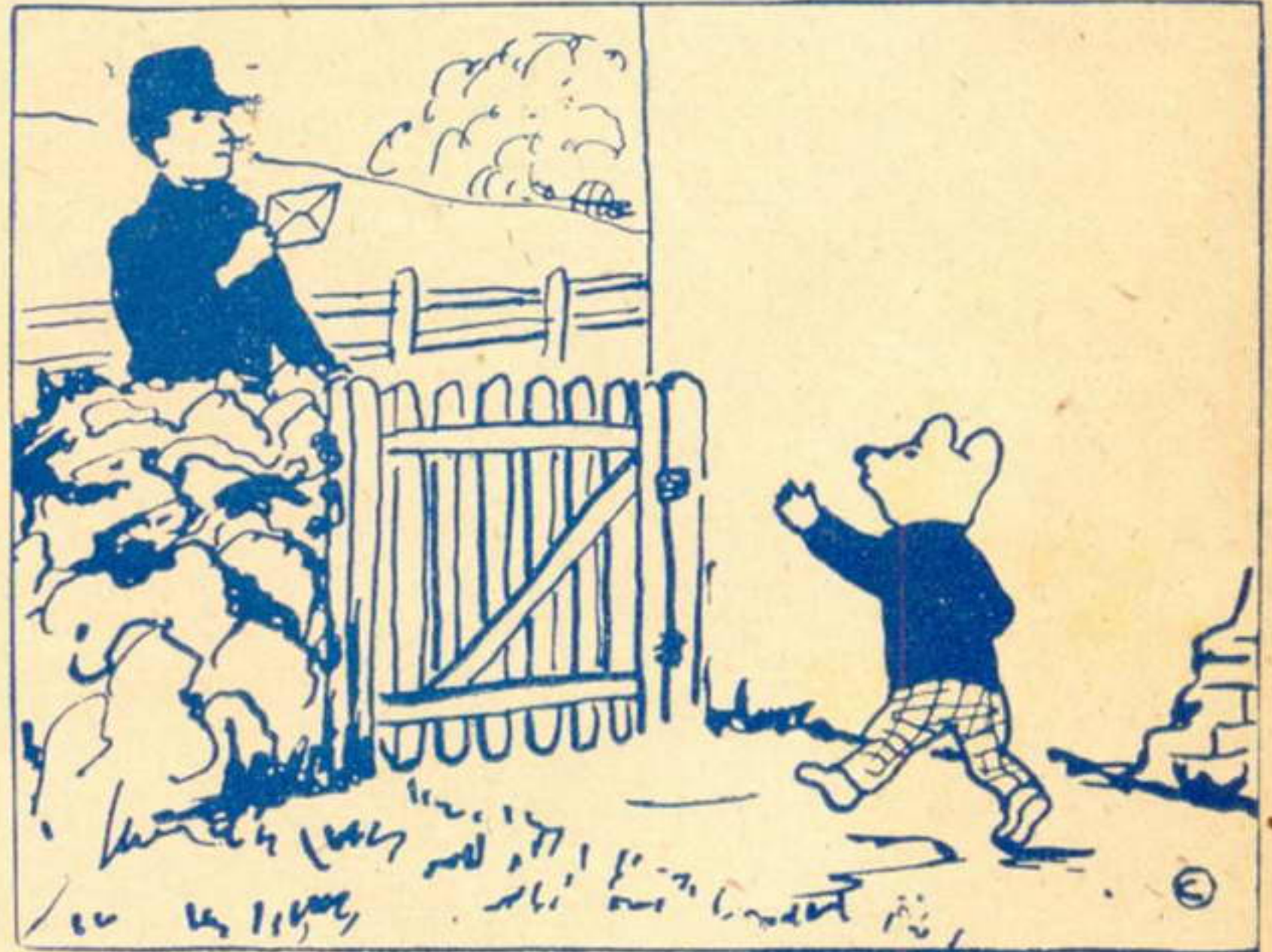
نسى كتابة التاريخ فكتبه ، ثم وضع الرسالة في الظرف وكتب عليه عنوان صديقه العزيز (فيلو) ووضع طابع البريد في الزاوية اليمنى العليا من الظرف ، ووضعها في صندوق الخطابات . من صديقي العزيز (فيلو) وحمل الرسالة واسرع بها الى امه التي كانت تعمل في المطبخ فقال امه .. امه ! هاهي رسالة ، ولا بد ان تكون من فيلو نبشاً فيها بأنه سيحضر يوم العطلة المدرسية



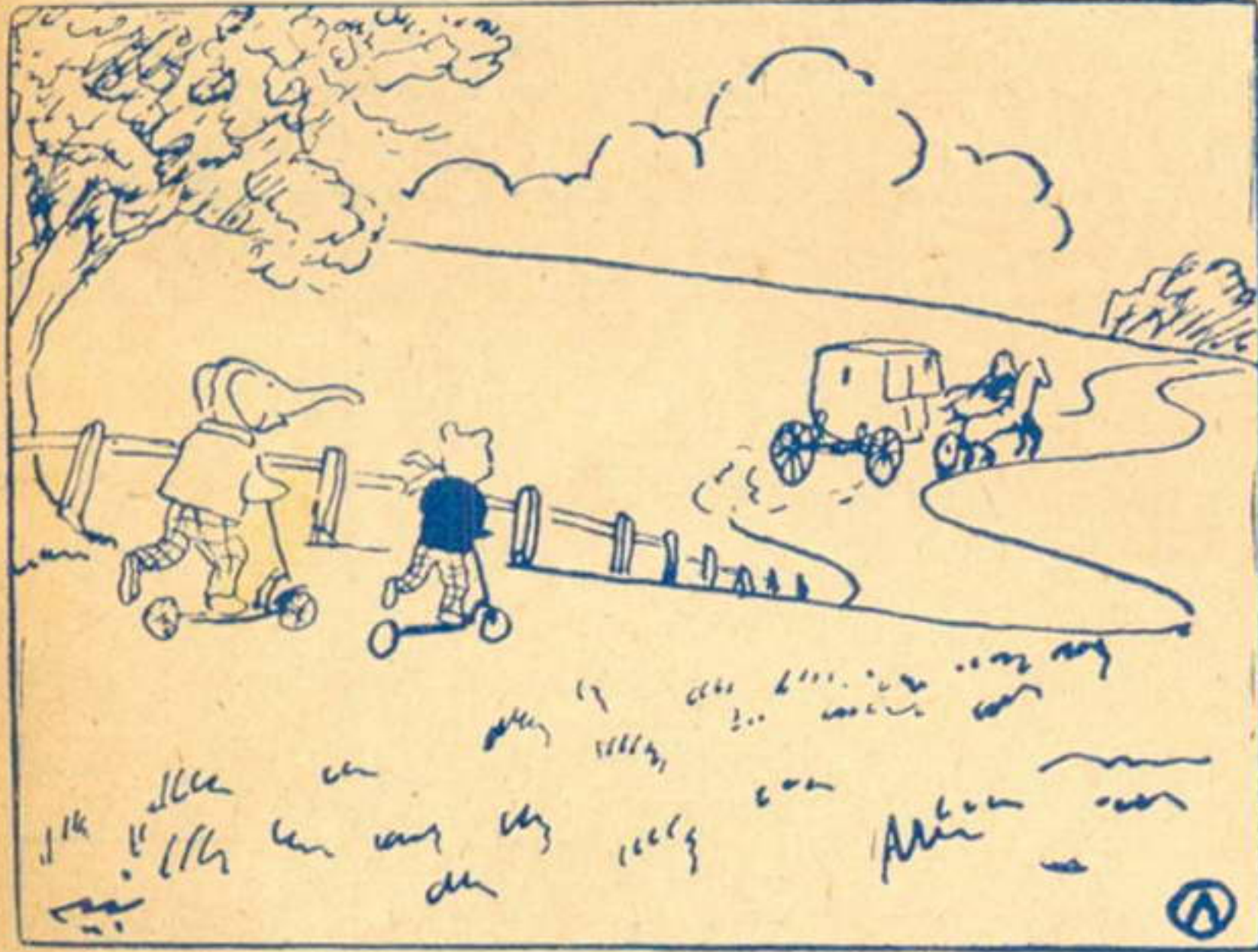
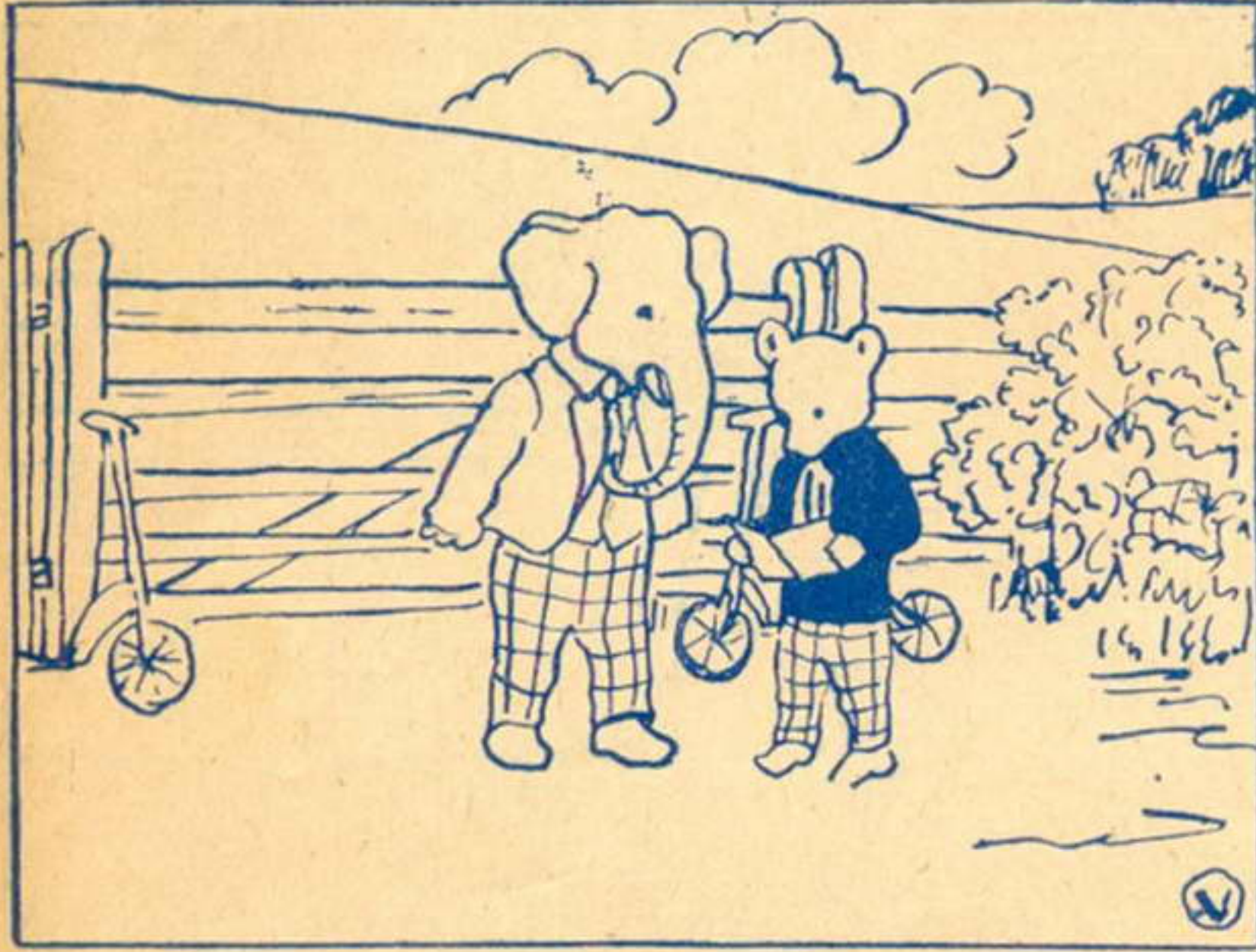
قال دبدوب مخاطباً أمه : هل يمكن يا امه ان اكتب رسالة الى صديقي العزيز ابي زلومه ادعوه فيها لقضاء يوم عطلة معنا ؟ فقالت له أمه : لا مانع عندي يا ولدي العزيز ، انما ارجو ان يكون خطك جميلاً نظيفاً . لان جمال الخط وحسن الترتيب ، من الذوق السليم . وجلس دبدوب الى مكتبه بعد ان اعد معدات الكتابة ، واخذ يكتب الرسالة . وبعد أن أتم كتابتها أعاد قراءتها مرة ثانية ، فتذكر انه



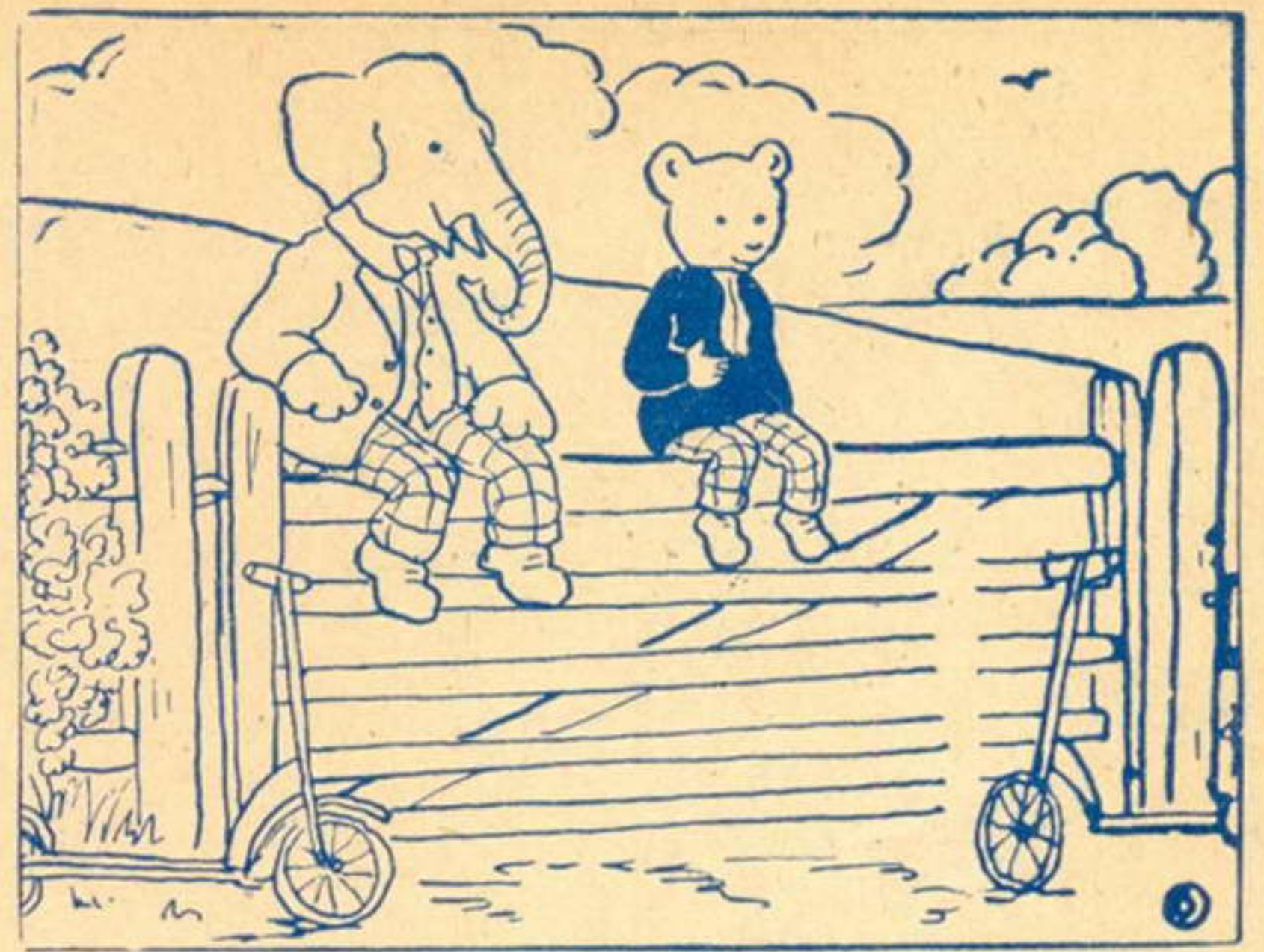
وفي اليوم التالي سمع دبدوب طرقة على باب البيت فأسرع ليرى من يكون الطارق . فاذا به يرى ساعي البريد يحمل اليه رسالة ، فأخذها في لهف وهو يقول لابد ان تكون هذه الرسالة اجابة لدعوتنا . فقالت له امه اقرأها وأسمعي ما بها . ففرض دبدوب الرسالة ، وقرأها وعلم منها ان صديقه فيلو سيصل بمجرد ان تصل رسالته .



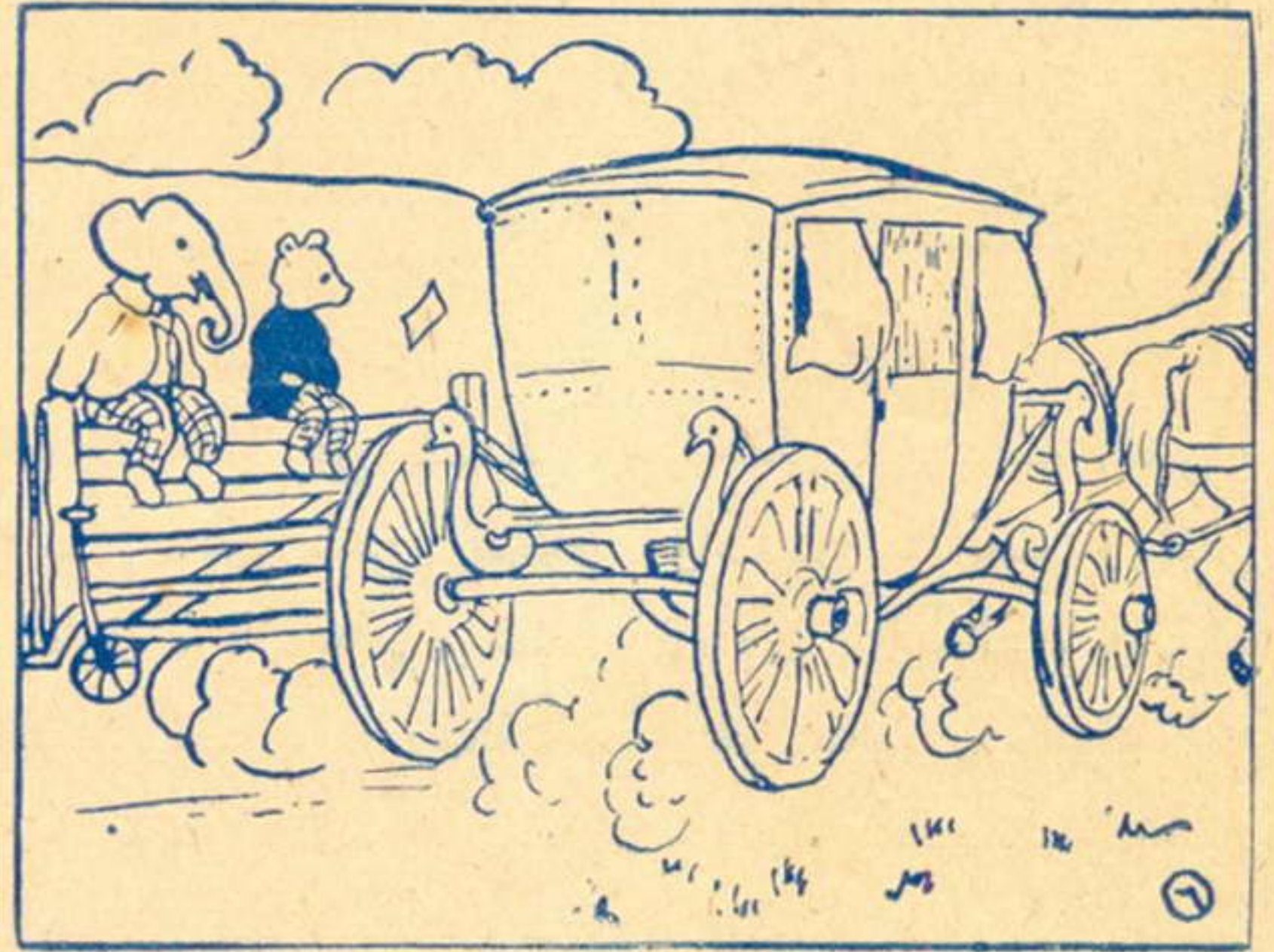
يستطيع الانسان ان يتبين من
بداخلها . فقال فيلو لصاحبه
دبدوب لمن هذه العربة فوق الارض - فض الرسالة
ياترى ؟ فقال دبدوب : انها اسرع لنرى ما بها ! ففضها
ياصديقي العزيز تشبه عربة دبدوب فوجد ان كاتبها
(بنت السلطان) ولكننا لم نطلب المعاونة والحلاص من



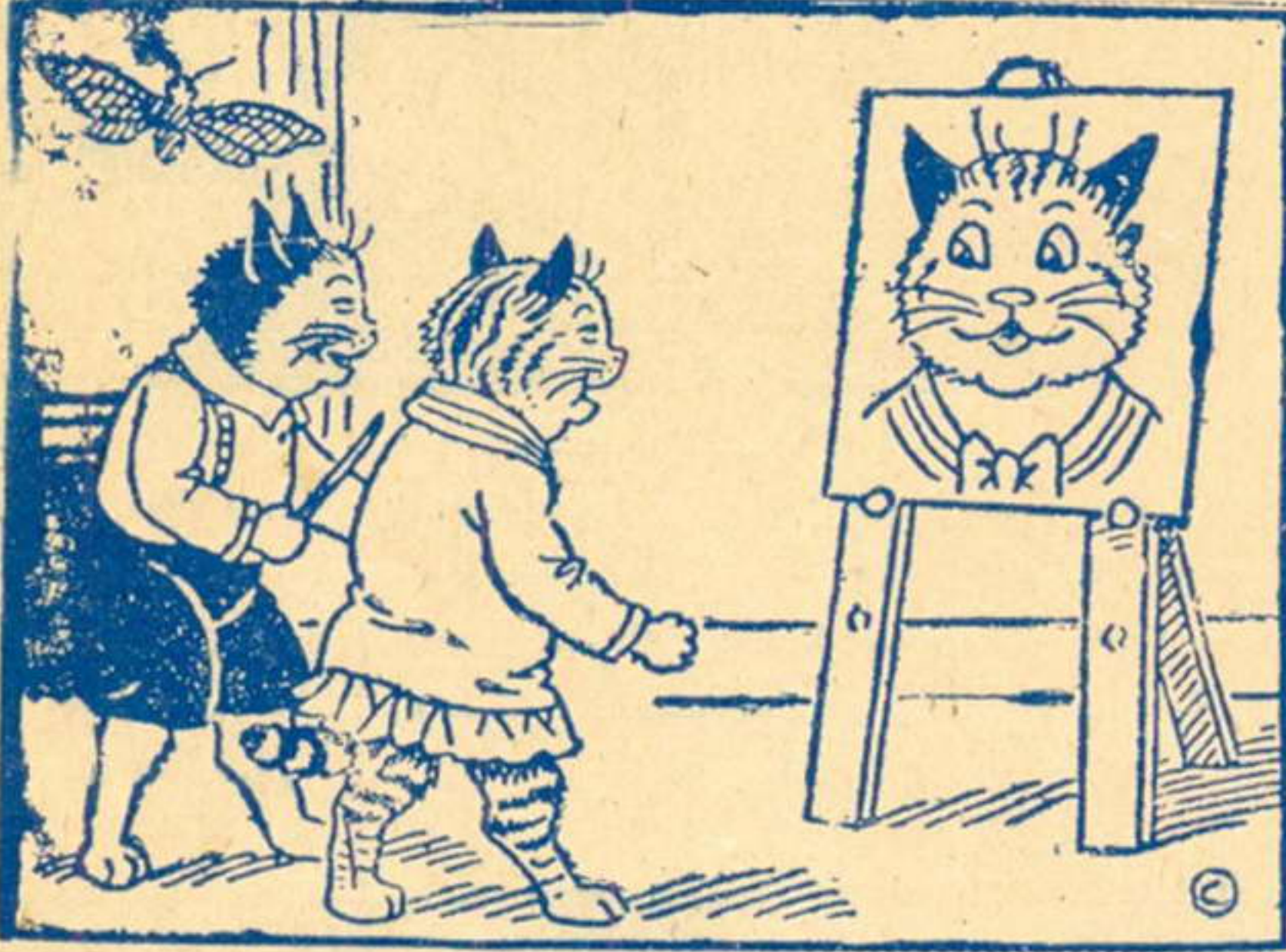
نعتقد ان تمر الاميرة الصغيرة
من غير أن تحيي من يصادفها
في الطريق .
وبعد ان مرت العربة ،
لاحظ دبدوب ان رسالة
سقطت منها ، فأسرع الى
التقاطها ، وقال لصاحبه :
لمن هذه الرسالة ياترى ؟
الضيق الذي وقعت فيه .
أى ضيق ياترى وقعت فيه
المسكينة ؟ فقال دبدوب : لا
تسل يا صديقي عن الضيق
وكيف وقع ، ولماذا وقع ،
انما يجب علينا ان نسرع في
الحال لانقاذ المسكينة .
يتبع



فقلت ام دبدوب : هيا
نستقبل صديقك عند المحطة
ونرحب بمقدمه وفعلا ذهبوا
جميعا ليستقبلوا فيلو العزيز ،
الذي وصل وحيا مستقبليه
بأدب واحترام ، شاكرًا لهم
عطفهم ، وحسن حفاظتهم به
وكان قد احضر لصديقه
لعبة جميلة ذات عجلتين ،
فشكره دبدوب على هديته
الظريفة .
وخرجا بعد ان تناولا طعام
غدائهما الى نزهة بعجلتيهما
ليلعبا ناحية الحقل ، وبالقرب
من مجرى الماء الجميل . وبعد
ان لعبا طويلا جلسا ليستريحا
وكان كل منهما يقص على
صديقه حديث مدرسته .
ومعاملة المعلمين . وانه لا
يجب اللحظة التي يقضيها
خارج المدرسة ، لانه يحرم
فيها عطف اساتذته وحب
أصدقائه
وبينما هما كذلك في
حديثهما ، اذمرت بهما عربة
فاخرة يجرها جوادان اصيلان
ينهبان بها الارض نهبا وكانت
نوافذ العربة مقفلة ، ولا



بسبسة وصورتها بالكوية



- ٢ -

وحياتكم وطلعت حنة نتفة صورة • بسبسة فيها قمورة
وقفم بعيد يتأملوا فيها • علشان يشوفوا ايه الغلط اللي فيها •
اشكرك يابسبس انا زى ما اكون نجمة على الشاشة •
وكان شايفهم من بعيد أبو فراشة • قالت بسبسة يالله ننده
لما المحبوبة • تشوف شكلى الجميل فى الصورة •



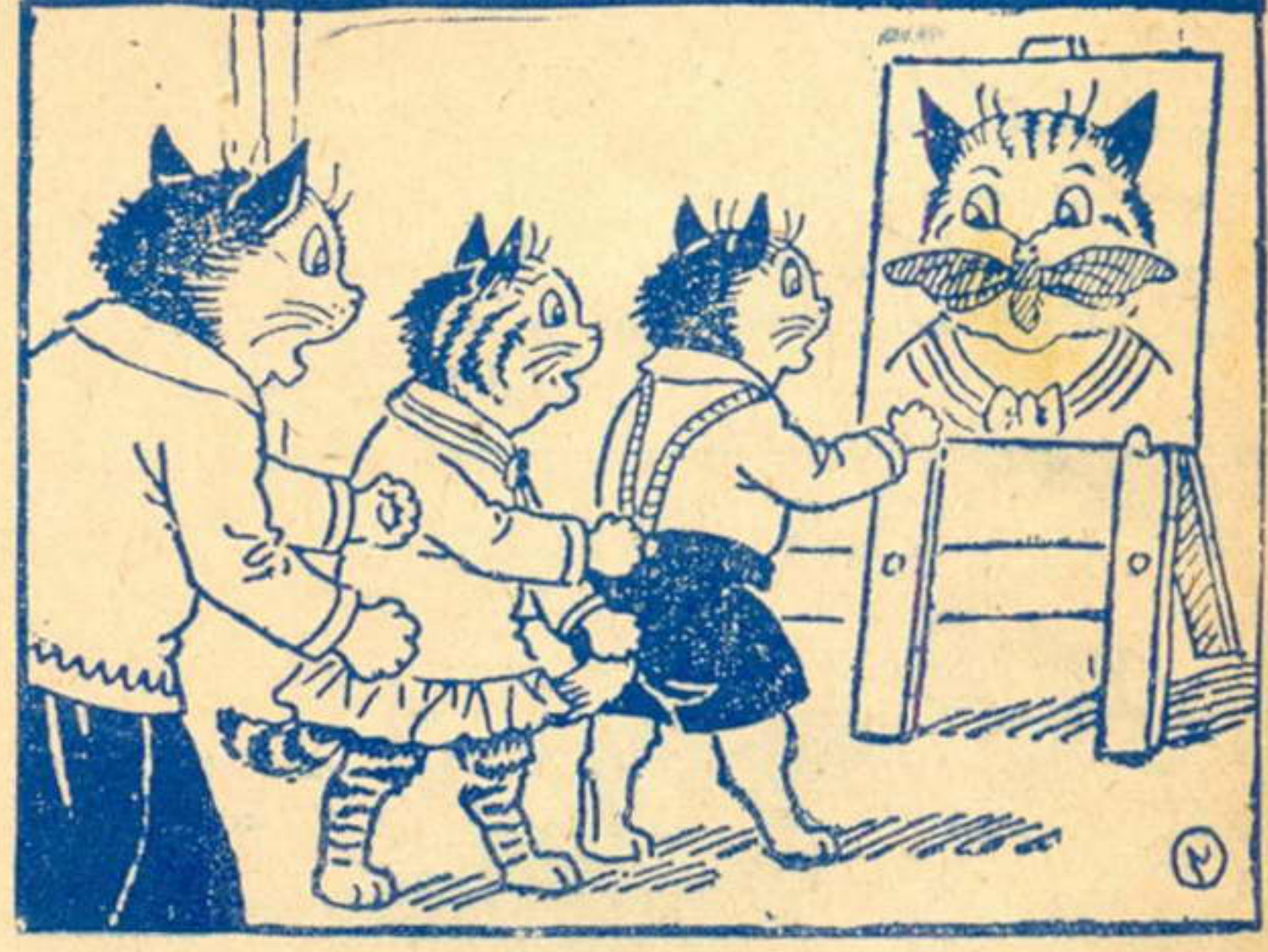
- ١ -

قال بسبوس : تعال يا اختى بسبسة • ارسم لك صورة
حلوة وكويسة • قالت له : من امت بقيت فنان ترسم
وتلون كمان • بس من فضلك اقضى زنهارة • وقفت له
تمام وعينها لمعت فى النهار • وبسبس مسك الريشة
يصورها • وعاوز لاخته صورة حلوة يطلعها •



- ٤ -

بصى ياماما طارت الشنبات • وظهر تحتها شوارب
اختى الى زى غزل البنات • اما الفراشة لعبة ولعبتها •
تلفت الصورة وكمان وحشتها • والام فرحت خالص
بفن ابنها • وقالت له : برافو يابسبس انت فنان رايحه
اصطاد لك هدية جوز فيران •



- ٣ -

وطلمع يجرم يندهو عليها • وابو فراشة جه على
الشوارب وفرش عليها • شوفم أهمهم جيه فرحانة بفن
ابنها بسبوس • وقالت أنا رايحة انزل يا حبيبي فى خدودك
بوس • لكنها اندهشت لما لقت على الشوارب لطعة • سودة
وعامله فى خلقته بقعة •